

Karsten Kühn

IVGERA

⊖

das wilde B
Ort deckelt den Kochtopf

der Längsbalken ist die Herrlichkeit

der Querbalken ist aber das Joch

klopf klopf an das offene fence
stair

gai gai durch die geschlossene Tür

Kain Dampf steigt auf Kain Satz ∞
Leib
T zurück

die Sonne kocht aber die Trauben

das Blut aber pocht in den Tempeln

das B
Öse ist die!
nais! K
Rankheit die üb!
ehr! Leichen geht

das Wöse entstellt sei sein Name fürchte dich nicht

das B
Öse ist das B
ill
T
ness des Nackten am Kreuz

sag immer die Wahrheit als wäre sie ein Witz

das Böse zerbröselt gebrochenes Brot
im Kopfland wendet sich der Fluchflugpflug

der Satz vom zu
reich
enden heischt

kauf Ockhams Rasierapparat

lass dir ein dickes Fell wachsen

radriere aus dem Gedächtnis

Dürer Rembrandt Piranesi

identifiziere dich N
ich
T

mach die Stadt dem Erdboden gleich

Asche zu Asche Heu zu Heu

heilige Einfalt vom Lande

der wirre Forscher im Ural
hat er den Ur-Aal gefunden
mit blossen Augen gesehen
unter das Mikroskop gelegt
noch Deduktion schon Induktion
Gräte für Gräte Grat für Grat
zum Haus seines Vaters gemacht
der forsche Wirrer im Ur-Aal
hat er den Ural gefunden

Dieb
Ösen leiden an Aggression
aber sieh! sollen dir nicht Leid tun

die Pösen entstellt sei ear Name

doux sollst sieh! sehen & N
ich
T sehen

Dieb
Ohr
Ösen stählen den Frieden

dir Abel wer
denn sieh Kain! Leid tun

die Bösen legen Schlingen ins Tao
doux sollst ganz sore & ganz Nicht-Thor sein

die Bösen sagen es gibt kein Gut & Böse
Jenseits von Fut & Möse gibt es Johannes
Jenseits von Johannes gibt es Magdalenien
das Land in dem Maria Magdalena wo?
NT!

mit Geräten aus Elfenbein & Rengeweih
& Knochen zwölf Milliarden Meilen weit entfernt

die Spitze des Ahorns ist Frau Pferd Geviert
flau fällt Wein: lasse skandiert der Chinese
Vierfahrt del Randschaft skandiert der Chinese
Gestell zweirädriger Wagen Einspanner
das Pferd ist eine gefährdete Tierart
Gefährt der Wind weht wieher! will Flaute I'm gazing out the
fence
stair

dreissig Silberfische wuseln in der hohlen Hand
einer zerrinnt dir unter den krummen Fingern
du gehst über den Deich jetzt gehst du über

zum Akt du pfefferst sie in den Ozean
jetzt schwärmen sie du stolperst hinunter zum Fels
dort sitzen sie einer versucht noch aufzukommen

du sagst wäre diese Bretterbude unser Haus

sie zungenredet von der Kanzel der nah

T

ur

wäre die ganze Freiheit unser Garten

ich sag wäre unser Haus ein TABERNACVLVM

sie sagte die Freiheit & nichts als die Freiheit

wäre das was vor dem Fenster ist ganz frei

ear Δ

8

& wer nicht vergilt vergibt

ire aber die Älter wart vergilbt

IR hätten Jünger werden müssen

hat Jesus irgendwem vergeben

Einohrige! wer vernimmt vergibt

Pilatus vergab dem Messias

wer fressen will muss Hände waschen

die Jüngerin aber war Jünger

Existenz ist lust Existenz ist Kain lasse
terre

Schlaf ist eyne lustre Tod ist ein Containerschiff

Kinder merken das schon Babys wissen das noch
save the children save the babies gellt Marvin Gaye

lasst! zeihen die Kinder *lasst!* zeihen die Babys
Gellt & zieht heisst dein ungeschriebenes Hauptwerk

hearts fear Hartz 4 warum? Last uns den Harz vier Tage lang
besteigen

mit Lanzen oder Stangen oder Latten oder ohne Stöcke

Last uns Hunden oder Hündinnen der Stimme der Natur folgen

Last uns dem Harz viertäglich unsere Gunst schenken Last uns
Siebzehn&vier spielen

hell
f(t)
HΔH
s. l.
eben
s. a.
real

im Norden & unten & links
von noon an liegengelassen
brandgerodetes Aarrehaal
wo Aar & Reh & Aal eins sind
eins Luft & Erde & Wasser
fire die Feste wie sie fällt
im Süden & oben & rechts
begeh von noon an Geburtsort

hinter dem Mond ist vor dem Mond

der Esel geht auf die Palme

die hinterste im h.

Intervall

t.

hoc titulo hoc tempore

die letzte der Palisaden

die ist jetzt seine Empore

der Hinterweltler ist empört

aufgeputzt wie ein Palmesel

geht er ins Palmherzengericht

ich habe die Liebe ich gebe die Angst

igittigitt o Gott o Gott Agathe

du servierst auf einem silbernen Tablett

die!

nais! ∞

Rüste ich die Sonne ich der Tag

ich der Mondsüchtige ich der Nachtwandler

befestige sc.

H

onanier! das Gängelband

die goldene Kette

ich habe ein Muttermal ich sage nicht wo
Gelüste der Mutter brachten es hervor
meine Eltern heissen Stute & Hengst
es müsste Geburtsortmal heissen
der Uran brachte es hervor
der Ort brachte es hervor
das Rote Känguru
der Felsbrocken am
River Torrens

ich halte in der rechten Hand das Glas Schwarztee

ich halte in der linken Hand das Glas Weisswein

ich trinke eine Kanne & ein halbes Glas

nicht alles auf einmal versteht sich tags & nachts

das rechte Glas ist mein Geist alles vergeblich

das linke Glas ist mein ∞

loose alles vergeblich

ich sollte vielleicht mehr
Mann wer
denn

was
er
mehr
Mann Kain Feuermeermann

ich könnte auf Nepp-Tun verzichten
diesen Vollidioten mit Harke
der Thunfisch aus der Heissblechdose
an seine Seepferdchen verfüttert
& bescheuertste Kreuzworträtsel
nicht ohne Delphi
ne lösen kann

ich verleihe die Medaille
für Tapferkeit hinter dem Freund
aber nur bis nächsten Freitag
wer dem Feind in die Hände fällt
der fällt dem Freund in den Rücken
Reden ist zwar Silberlinge
Schweigen ist zwar goldenes Kalb
Dichten ist bronzene Schlange
aber erst seit letztem Freitag

Jesus ist eine Elster Jesus ist ein Specht

sein Kumpel der Demiurg hat keinen Namen

der Demiurg ist ein voller leerer Tempel

der Demiurg ist kein volles Lehrerzimmer

der Demi-urg macht nur ganze halbe Sachen

sein Gott ist eine Krähe sein Gott ist ein Spatz

Kafffeelatte vorm Aufwachen

wühlte & wühlte mit der rechten Hand

wo ist sieh nur! wo ist sieh nur!

(was du mit rechts willst das kannst du mit links)

fühlte mit der linken Hand wähn!

die Porzellanschnecke aus Fleisch & Blut

meine Frau hat geheiratet

(Satz f(homme) zureichenden Grund & ∞
Oden)

K
arma Christi weder schwarz noch vice

niemals schwarz oder vice gewesen

Waffen sin
T Werkzeuge des Todes

die! leeres Stroh des Menschen dreschen

im Zoo des Menschen der die veldt ist

ich halte die offene hunt auf

vile nur das was man nicht kaufen kann

wertvoll ist heisst VĚNVS jetzt vĕnus

still
knight aber nicht mehr lange ich

werde мир ∞
Rüste wachsen lassen

vie richtige K
Erle einen Bart

vie Schrebergarten-Schreber Juni
or

zwei goldene Sonnen wer
denn nachts

im Februar am Himmel ∞
rennen

ich werde eine L
R sein ich

werde eine elle

S
T

ère gebären

Waffen Christi sin
T die dreissig Silberlinge

Waffen Christi Sinn
Δ Bücher Bleistift & Papier

die Handbibliothek ist eine Rakete

der 0,5 mm Druckbleistift

ist ein Granatapfelwerfer & die Zettel

si
NT der Wachs mit dem ich mich mumifiziere

wenn sc.

Hohn denn sc.

Hohn wenn

denn heisst gerader als gerade

heissen heisst heischen da kann man die Wende hochgehen

Hochweg T-Kreuzung du wirst übergossen mit Hohn

ich

wenn sc.

Hohn denn sc.

Hohn wenn

denn heisst winden heisst heisst heischt

du musst den Mast mit dem TAY seitlich Vers-Pannen

seid

Licht

Aufscheinchristen ihr müsst seitlich denken

sonst kann man euch drehen & wenden wie man will

Querdenkerin du musst mit dem Kopf durch die Wen

de Querulantin du musst den Anker lichten

wer mit dem Kopf durch die Wende will

wer von oben geboren wer
denn will

wer als Kopfmensch kopfgeboren wer
denn will

der aus was
er & Geist geboren wer
denn will

der muss von Kopf bis Fuss geboren wer
denn

der muss eine Mördergrube machen

der muss seinen cœur
père verwandern

wer will dass man hört "Wasser" sagt *muss* sagen "Wasser" hört!
t!

jeder muss verSONNEN wERDEN WASSER will & jede

was? sieh! mit dem Herzen sie

T wer Ernte sät erntet Saat

where am I fromm? wo bin ich Fr.

Om? wo bin ich f(R)

ATER Om?

veau K.

om ich Herr? veau d'or

T? veau K.

om

T das goldene K.

Alb Herr?

veau d'or

T IH

now? aus welchem schwarzen R

a-u-m? aus welchem Kopf?

