

Karsten Kühn

IVGERA

Λ

auf der Höhe der Zeit in der Tiefe des Raums
auf der Höhe der Zeit in der Tiefe des Raums
im Nebel des Traumas in den Wolken des Traums

ich sehe 4 x 7
ich sehe 28
was & wo? Gärten in der
Platte des Kolonnenwegs

sehe ich Zeit setzt aus Raum birgt

das TH-Wissen ist das Wissen von der Erde

das TH-Wissen ist das Wissen von der Erde

der Blues ist der TH-Punk

T auf dem i der Erde

39 Schläge auf den Rücken des Pferdediebs

39 Schläge auf den Rücken des Pferdediebs

bei 78 Umdrehungen in der Minute

der Blues ist das Schwärmen der Schrecken im Park Pferch

der Blues ist das Schwärmen der Schrecken im Park Pferch

der Blues ist der brache Acker paar
Radieschen

der Blues ist das Paradiesgärtlein Golgotha

der Blues ist das Paradiesgärtlein Golgotha

der Blues predigt das Kreuz Koordinatenkreuz

der Blues Sechstagerwerk & zehn Gebote nine

der Blues Sechstagerwerk & zehn Gebote nine

der Blues zwei Fische & fünf Gerstenbrote four

zurück Sechstagerwerk & zehn Gebote ja

zurück Sechstagerwerk & zehn Gebote ja

links zwo dry fear drittes Auge & drittes Ohr

der erste Vers des Blues ist das rechte Auge
der zweite Vers des Blues ist das linke Auge
der dritte Vers des Blues ist das dritte Auge
der vierte Vers des Blues ist das rechte Auge
der fünfte Vers des Blues ist das linke Auge
der sechste Vers des Blues ist das dritte Auge

die Luft war klar ich konnte mich in ire spiegeln

die Luft war klar ich konnte mich in ire spiegeln

verstehst doom
ich ich war eye
nerf von den Igel

die Luft war rein ich richtete die Stacheln auf

die Luft war rein ich richtete die Stacheln auf

ich sah den Hasen im Pfeffer lauf Hase lauf

die Seiltänzerin konstituiert das Gebiet

die Seiltänzerin konstituiert das Gebiet

an der Liedleine hängt trocken & feucht das Lied

sie liedleinentanzte den "Song of Adelaide"

sie liedleinentanzte den "Song of Adelaide"

I walk the line I fade out into black & white

die Urzelle der Entfremdung führt mich zum Heil

die Urzelle der Entfremdung führt mich zum Heil

die Deutschen *Heil Führer!* verführt sie zum Unheil

deute *deutsch*: Kraft durch Wut & Kaufhaus des Westens

deute *deutsch*: Kraft durch Wut & Kaufhaus des Westens

ich habe die Kraft das Haus hat viele Zimmer

dis! vol
que? hinterlies! âme Himmel keine Spur

die Wolke hinterliess am Himmel keine Spur

ode
air etwa doch der Himmel ist Purpur pur

etwas liegt in der Luft jetzt etwas steht im Raum

etwas liegt in der Luft jetzt etwas steht im Raum

ich öffne das Auge ich sage a u m

er klimpert & jault nun den Blaue-Blume-Blues

er klimpert & jault nun den Blaue-Blume-Blues

ich höre den Besoffene-Bierblume-Blues

ich lauschte schon im Gebirge dem Blauwal-Blues

ich lauschte schon im Gebirge dem Blauwal-Blues

er spielte & sang den Blauer-Furchenwal-Blues

ER sagt VAS jemand sagt der keine Zunge hat

ER sagt VAS jemand sagt der keine Zunge hat

ich rede in Zungen ich verlasse die Stadt

man igelte das Land man bürgte für das Patt

man igelte das Land man bürgte für das Patt

wer heute König war der fühlte sich ganz matt

Gott knallte das Sechstageswerk hin bitte schön

Gott knallte die zehn Gebote hin bitte schön

Gott knallte die Hacken zusammen bitte schön

Gott knallte die Himmelspforte zu bitte schön

Gott knallte die Ungläubigen ab bitte schön

Gott knallte mit dem Chef zusammen bitte schön

ich double-you
Erde mein rechtes Auge auf dich werfen

ich double-you
Erde mein linkes Auge auf dich werfen

meine vor die Hunde gegangenen Augen

Gott *миp* wer
denn? meine Augen übergehen

Gott *миp* wer
denn? meine Augen übergehen

meine vor die Hunde geworfenen Augen

ich ging zum Depot die Lok war ein Lockvogel
alles was der Drache sagte war heisse Luft
der Walfisch tauchte unter ich in seinem Bauch
wir stiessen auf Grund & Boden ich blinzelte
hat die Hazienda kein Ende fragte ich mich
ich ging zum Plumpsklo ich fiel in ein schwarzes Loch

ich las im Französischen Garten zu Celle
Songs of Central Australia deshalb konnte ich
auf die Mount Lofty Ranges steigen indem ich
einen Weg hinunterging ich war ein bluesman
unterwegs auf den songlines von juke-joint zu juke!
joint! ich tanze & füge zum Lied zusammen

ich wachte in tiefster & höchster Trauer auf

ich wachte in tiefster & höchster Trauer auf

jetzt bin ich wach ich klettere die Mauer rauf

spring Junge spring lauf Junge lauf das ist der Blues

spring Junge spring lauf Junge lauf das ist der Blues

ich bin jetzt Mister Blues das ist der Mister-Blues

I'm so down it looks like wing to me I'm so down
under it looks like I'm under somebody's wing
der Flügel besteht aus 36 Flügeln
der Flügel like it's antipode bedeckt die Welt
ich liege in einem australischen MVNDVS
hinter den Flaumfedern höre ich Deltablues

lasst uns geistreich & arm im Geist gleichzeitig sein

lasst uns geistreich & arm im Geist gleichzeitig sein

lasst uns dichter
innen & dichter aussen sein

lasst uns loser
innen & loser aussen sein

lasst uns loser
innen & loser aussen sein

lasst uns das Eigentum transsubstanziieren

Logik des Blues ist nicht Logik von dieser Welt

Logik des Blues ist nicht Logik von dieser Welt

der Hel

T des Blues ist nicht der hellt von dieser Welt

das gelt des Blues ist nicht das gellt von dieser Welt

das gelt des Blues ist nicht das gellt von dieser Welt

das *felt* des Blues ist nicht der Filz von dieser Welt

lu
riche aber wohnt der blinde Fleck der Welt

lu
riche aber wohnt der blinde Fleck der Welt

Stilleben am stillen Örtchen Zeit zieht Geld gellt

Balken in dem Auge auf dem du nicht blind bist

Balken in dem Auge auf dem du nicht blind bist

es ist wie es ist? nein es ist wie es nicht ist

meine pf!
Licht ist es den Buchstaben zu pflegen

Buchstabe heisst Buchstabebuchstabe g
Laub мир

der Buchstabe bezeichnet den Buchstaben Geld

Spielbein heisst Knochen zum Würfeln g
Laub мир g
Laub мир

wo Gefahr ist da wächst der Gefährte Geld Geld

Pflicht heisst das Standbein von ungefähr zu schwingen

mm mit Klein- & Grosshirn kann man klein & gross irrn

MM mit Klein- & Grosshirn kann man klein & gross irrn

VAS ist der Gegenstand von Lyrik? das Gehirn

mm mit der rechten Hemisphäre hörst douce klirrn

MM mit der linken Hemisphäre hörst douce sirrn

der dritte Augenaufschlag Ås Zwiirn um die Stirn

wake up cross out the crossroads of external life

wake up cross out the crossroads of external life

in the morning cross over to eternal life

take Jeanne d'Arc *go* take the Jigsaw Crossword Puzzle

take Jeanne d'Arc *go* take the Jigsaw Crossword Puzzle

to the depot take the Jigsaw Crosslight Puzzle

warum Brot & Wein? warum nicht Brot & Wasser

warum Brot & Wein? warum nicht Brot & Wasser

Brot & Wasser Fleisch & Brot & Blut & Wasser

im Kerker aus Fleisch & Blut bei Brot & Wasser

im Kerker aus Fleisch & Blut bei Brot & Wasser

warum Fleisch & Brot & Blut & Wasser schwitzen?

warum kann ich meinen H
Interkopf nicht sehen

warum kann ich meinen H
Interkopf nicht sehen

ich vice dort ist ein Wirbel & ein Muttermal

früher war & ist noch dort das dritte Auge

früher war & ist noch dort das dritte Auge

früher konnte man den Spiegel noch nicht spiegeln

was heisst sc.
Hohn meine Pflicht? mein Schutzdach im Vorschiff?

was heisst sc.
Hohn meine Pflicht? mein Schutzdach im Vorschiff?

über meinem Chorjoch im östlichen Chorschiff?
mein Chorjoch ist sanft & meine Chorlast ist leicht
mein Chorjoch ist sanft & meine Chorlast ist leicht
ich flechte einen einstimmigen Chor das reicht

wenn es die
Amanten regnet das ist derb
Lues

wenn es die
Amanten regnet das ist derb
Lues

ein Schuss aus der Schrotflinte des ewigen Nus
das ist der Blues du in der Blechdose des Tuns
das ist der Blues du in der Blechdose des Tuns
Donnerstag der Vorabend des ewigen Noons

wer sich ∞
äugte der hatte das zweite Gesicht

wer sich ∞
äugte der hatte das zweite Gesicht

& das dritte Auge & das erste Gedicht

dann malte man das stille was
er an die Wand

dann malte man das stille was
er an die Wand

man stand stramm man war der Schönste im ganzen Land

whoever razes the cross he raises the cross
wer das Kreuz kreuzigt der trägt Eulen nach Athen
wer Säulen nach Athen trägt der trägt Eulen nach Athen
das heisst Brüste nach Ephesus tragen
das heisst Gadas Brüste nach Ephesus tragen
jeder d'or
t hat sein sein sein Seiendes desseins

