

Karsten Kühn

IVGERA

K

Adams Schlange riss Evas Feige auf REX & LEX kann man nicht
velwechsern? EX! Eva zählte Eins & Eins zusammen sie schütte
lte den Baum der Erkenntnis was heisst du brauchst das zum U
rinieren? wer hat dir das gesagt? dein Urin

stinkt? dein weisses Gift schenkt uns (kein
Nabel! seht!) den Tod!

als ich dachte *Abraham* war eine Drecksau

& meinen ∞
lick aus dem tiefen Teppich erhob

& meinen Ohrenblick auf den Raum richtete

& meinen Augenblick zu den woll!
kenn! erhob

& ein Gesicht f(homme) Gesicht Abrahams hatte

& das zweite Gesicht мир ins Gesicht lachte

"Bürger Sellin der out
ist" ha ha & ich bin out
or

in das ist мип völlig egal ich bin Autodieb ich bestehle mich selbst ich bin out

lair prunkvoll gekleideter kundiger schlammbedeckter Höhlenmensch ich habe keinen Führerschein ich bin ein bée

chair Vogel die Grosstrappe calm мип auf der Treppe entgegen
die Rohrdommel calm dem Dummel entgegen

das Ur-Laub-Werk

Ur-Laub an der See

Ur-Laub im Gebirge

Ur-Laub ist mein täglich Brot

Ur-Laub fiel vom Baum des Lebens

Ur-Laub ist mein Lebenselixier

Ur-Laub ist mir ein Ur-Laub-Hütten-Fest

Ur-Laub wird mir ein Ur-Laub-Hütten-Fest sein

wer sich den Arsch aufreisst der hat den Arsch offen

dool
east mere dee Leviten die ewige Leier die ganze Litanei ich
lese die Leber desseins die Leber der ∞
Rüste die Leber der ewigen Ruhe

Dummis Sinn

T N

ich

T N

Uhr dumm sondern auch mies

das ist das erste der zehn Gebote

Dummis sind nicht nur stumm sondern auch taub

das ist das zweite der zehn Gebote

VER sich aus dem Morast erheben will

das ist das dritte der zehn Gebote

der muss der Mohr-Ast werden der er ist

das war das vierte der zehn Gebote

wer rot werden will der darf nicht blau sein

das ist das letzte der zehn Gebote

es gibt Sonne & Sonne die Einen (die einen) lieben den Baum
& die Räume die Anderen (an deren Arsch das vorbeigeht) hass
en den Baum & die Räume der Baum meiner Mutter hat viele zwe
i

TH das Haus meines Vaters hat viele Räume nämlich einen es g
ibt sonne & sonne die eine scheint in der Finsternis zu sche
inen die andere scheint in der Finsternis

ganz oben fast überm Grossen Bahnhof von Berlin gibt es zwei
Steige ohne Schienen (ohne fear Spiel fünf) (hidden tracks)
purer LVXVS für den einen Geisterzug (den Luftzug) KARDO MA
XIMVS (Weltachse) (Himmelsteiler) d'or

T veau die Werbetafel *Zur Prophylaxe haben Profilachse eine
Profilachse.* hängt steigen die Angst

römischen furcht!

&

Zithern

Enge

LAVS

Geltbeuteltiere haben im Geltbeutel Geltbeuteltiere das Beut
eltier der Eingeborene (TERRA NVLLIVS INCOGNITA AVSTRALIS) d
er Einziggeborene ist Mensch

gelt?

Geld ist unfruchtbar aber es Vermeer
t sich (Asche zu Asche Heu zu Heu) das Geldgürteltier schnal
lt die Geldkatze enger die Geldsackratte verlässt den sinken
den Geldsack nicht der Geldhahn dreht den Hennen den Geldhah
n ab Geld gellt in den Ohren der Tauben

TH

TAY

$f(T)$ von der sc.

H.

Rift & das Buch empfangen das Esspapier gegessen die Trinkti
nte getrunken H.

Abend Hochwürdigster Herr wasche ich den Bergen von Wäsche d
ie Füße

glanzlose glanslose glancelose Glorie ich kenne den room Gottes f(homme) Hörensagen ich habe den upper Ruhm discourse gelesen

ich begründe eine neue Archaik wenn du TH

lesen hasst verstehst du mich N

ich

T das Erde

NKB

Ar Beste was passieren kann: ich bin eine brandgerodete Fläc

he ich bin ein Nachklärbecken deiner Träume ich bin Mutter

Erde im Blumentopf & wir V

erst

Ehe

N uns N

ich

T V

erst

Ehe

N wir uns ich Pfeife! auf die Vereinten Nationen!

ich bin da
bye restlos zu wer
denn ich hörte auf R
astlos zu sein das b
Öse existiert nicht S Weh
T durch mich hindurch S existiert nicht ich sehe auf den ∞
Oden

ich bin zu alt für Traditionen ich bin eine von den Drohnen
die nichts

T

erben ich Pfeife! auf die Königin! ich f(liege) geradeaus bis
zur nächsten T-Kreuzung links oder rechts? links geht das
Herz auf rechts geht die Welt unter also links genug von die
ser Fron genug von diesem Honig bin zu alt meine Ärmel noch
zu schonen bin jetzt mein eigener Sohn

Im Bergwerk

oder

Die Kastanienallee

alles geht seinen Gang der Dinge Zeit vergeht Hören & Sehen

Ort ∞

Leib

T im Raum stehen ich gehe den Gang ich komme N

ich

T gross heraus ich gehe klein hinein Erde zu Erde Stein zu S
tein ich bin am Ende der Dinge letzten Endes bei den letzten
Dingen ich bin im Weltberg ich schlage das Auge auf wie ein
eye Bergwelt

it reeks of eternity eternally er

S

T

sagt Mann nie wieder nie wieder Haare auf den Zähnen oder so

ns

two nie wieder Ergüsse welche auch immer da

N. N. heisst es nie wieder da

N. N. heisst es in Rauch desseins aufgehen da

N. N. sagst du nie wieder give me five da

N. N. heisst es croque-mitaine

Jesus war Lyriker er nahm den Zur Ewigen Liar getunten Baum
des Lebens (den "Baum der Erkenntnis") f(homme) Haken trat a
ufs Wahr-War-Pedal erzeugte spontanes Feedback Ton wurde Ton
Lehm Sand was war war wahr & zertrümmerte sieh! (nachdem eh
r! Die Alte Hexe mit Öl übergossen & angezündet hatte)

Kain
er kann mit Gott sprechen wenn er N
ich
T die Sprache Gottes ist Seth er kann N
ich
T mit Gott sprechen wenn er die Sprache Gottes ist

Kommen & Gehen

Beiträge zur Philosophie (f(homme) Deixeln)

o. k. ich liebe Sophia o. k. ich hasse Philosophie also hasst
Philosophie Sophia oll korrekt

I'm in Boston Town in a Restauration
NT

da ich K.
om
äh wenn du gehst & du gehst wenn ich K.
om
äh bist du N
ich

T die der ich sage du bist wunderschön wundergut wunderwahr
wunderbar

NOLI ME TANGERE er hörte sie hören MH MOY ANTOY ihre

S

T

Imme fasste ihn an fass mich nicht an sie streckte die Hand
nach ihm aus ehr! dessen Flügel die Welt jeweils zudeckten s
ieh! die ihn aufdeckte & sieh! die ihn erfand & sieh! die de
n Meta-Thron zimmerte 1n8

parent-Thesen (auf den Bierdeckel geschrieben)

(an die Theke genagelt) (im Suff vergessen)

(früher wohnte ich an zwei Orten gleichzeitig

Sack & Stock hiessen die & es kam wie es kam

& ich gehe mit Sack & Stock durch die Gegend

& ich fange an zu rennen) (Pa-rennt-Thesen)

Tau Tao
Te verdaote das Dau kappte das kräftige Tao & ein 2-mastiges
Schiff mit Trapezsegeln K

om
T von afrikanischen & arabischen Küsten nach Deutschland (Ta
o

ch
Te durch das Mittelmeer) (pflügte Mittelerde) (wo
NT in chthonischer Region) deutschen Schmelzes

Unfreiheit Dummheit Aggression ist der Dr.

ei,

ei!

nie

TH Deiner Don Giovanni del Teufel device N

ich

T was rechts & was links ist Jeanne Dark der geht von New Orleans nach New Jerusalem die Grösste ist die Aggression

VER aggressiv ist der leidet N

ich

T der Feld f(homme) Baum der Erkenntnis up! der isst die fau
le Frucht des Bö

Senn der leidet es nicht das zu lesen veau man nicht vom B

Oden Essen Cannes Leiden gibt es vielleicht für Rembrandt we
r aussieht wie das Leiden Christi der kann das Leiden Christ
i sehen

wer sich aus Spass freut der er

Geert sich im er

NS

tja VER sich im Ernst freut der ärgert sich aus Spass du ver
gisst was ich leer

NT

äh du lernst VAS ich vergass

wer Tao sammelt der Braut Te der ∞

Ring

T den Bräutigam der T

Richter

T den schmalbrüstigen Sohn der Erde der vollbusigen Tochter
des Himmels ein Christus wurde am T-Baum gekreuzigt

wo ∞

Leib

T der Adelaide-Aboriginal-Blues?

er stellt sich N

ich

T ein vile die Sängerin tot ist

B

Elche Sängerin denn? seht doch sieh! lebt! sieh! lebt!

да

SS

ch

Warze Tier mit dem weissen f(leck!) auf der Stirn

das Blesshuhn jault & klimpert den Elchen den Blues

ch

tonischer lemurischer ocker-Blues in TH

Zusammengetragenes

Kümmern Kümmern mit Vorsicht ohne Rücksicht gekaufte Freikarte
te gefälschte Freikarte

