





Karsten Kühn

IVGERA

I



Aggressionslosigkeit N  
ich  
T Gewaltlosigkeit

Nichtszuvergebenhaben N  
ich  
T Vergeben

Sichnichtverteidigen ist der beste

Angriff Nichtvordasteidingbringen

ist die beste Verteidigung

Yoga ist das beste Joch

welches Yoga? welches

neue T  
EST  
AMEN  
T?

das sanfteste

alle Welt wirrt Teppich z. B. Diese füllt das felt das voll v  
on Aspektdaten war der B

Oden ∞

Leib

T B

Oden alle Welt wird Zelt ich sehe die flatternde Plane ich s  
ehe die flackernde Platane die Schwelle schwellt die Quelle  
quellt ich Phyle die Hyle ich bin der Held meines Lebens ich  
gehe Zelten *uns* trennen Welten

das eine Wasser macht einen Bogen um mich

das andere Wasser strömt aus mir hervor

ich stromere durch Villa Borghese

ich wohne in der Abflussrinne

ich schreibe Gossenromane

ich singe Gossengospels

ich bin trocken & feucht

ich giesse Butter

ins Feuer sch

da  
S IH  
Heim  
Niss iss  
T etwa  
S da  
S Kain  
ehr g  
Laub

t es ist kein offenes Geheimnis es ist eine geheime Offenhei  
t es ist das Ei einer LAVS in der Erde it's the Ruhm above

das *trespassing* der Hausfriedensbruch das Sichnichtscheren  
um den gebietskonstituierenden Prozess  
des cœur  
perce eines Menschen sei er noch so klein  
sei er noch so unmündig sei er noch so Mund  
erst die Sorglosigkeit jetzt also die Sorge  
ist kompensatorische Aggression

das was die Welt regiert ist nicht Geld sondern Hass  
das was der Hass gebiert ist nicht Tod sondern Strass  
das was der Strass verziert ist kein Kleid sondern Leid  
zeiht! das was nicht von dieser Welt ist ist der Raum

pflücke den R  
aum R hängt im Baum der Erkenntnis  
& setze dich unter den Baum des Lebens om

der Dichter in seiner beigen Badehose  
die Dichterin in ihrem beigen Bikini  
Camouflagenchamäleons sieh! liegen im  
fantasmagorischen fatamorganischen  
Sand d. h. am Strand meeren Augurin Augur  
die ist eine Löwin der fängt an zu brüllen

der Himmel faltete die Hände  
& die Stille ging in die Knie  
ich hatte keine Ahnung aber  
ich ahnte & ich hörte den Raum  
& ich hörte die Glocken des  
seins  
& ich hörte die Glocken der Seine  
ich weiss ich weiss was es einmal gibt  
das muss es zweimal geben können

die Schwelle des Apartments ist die Wand

die Decke & der Boden & der Raum

der Laibungen wer f(ENS)

TER & Türen

zumauert der entleibt das Apartment

zum Appartement & wer durch die Wen

de IH

HN will der muss mit dem dritten

Auge sehen d. h. seine Augen

sehen

die! Vielen fielen f(homme) Aberglauben ab sieh!

S

T

Ehen auf dem Boden der Tatsachen der Werkzeuge unter Hammer  
& Zange ich bücke mich & hebe das Delta auf die Werkzeugin T  
at

Tau

ihr

T *миг* das Totem wir beginnen den Delta-Blues zu singen

Dil Ulenspiegel war ein Meister des Yoga  
knight reitet auf dem Klepper durch die Lehre

ein Erdstor zieht *vil Esel zu Erdtfurt*

Erz-I-a löste die Herzfessel

Herz ist die Fessel der Fessel

er wo

NT N

ich

T im Uhlengrund

er ist Kain Magister

er leert das Füllen

er trägt sein Joch

d'or  
T veau die Landstrasse offensteht Asphalttier  
TER Feldweg Tor wem? was? mere Nichts dear Nichts wo du  
mir die blaue Dunstperspektive erklärtest  
sperrangelweit offenstand wo veer abbogen  
wo uns die Kimmen vor den Augen verschwammen  
wo euch die Zeilen vor den Augen verschwimmen

f(homme) Geheimnis des Getragen-Werdens aber  
spricht Kain Mensch Abel! hör ich den Chinesen sagen

sicher Kain irrt durch die Gegend Abel ist tot

beide werden von Mutter Erde getragen

beide wurden von MONS  
TER Eva getragen

Seth sieh an Kain  
Abel Kain ist stumm Abel schwätzt

ich bin der König der Bienen & mein Thron ist leer Kain  
er hört mich rufen Kain  
er sieht mich winken ich bin Kain kein der östlich von nee .

..

denn ... herumirrt ich habe mich in meinem Zimmerchen verirrt  
t ich bin hier wohl N

ich  
T ganz richtig im Oberstübchen ganz unten im elenden Loch sc  
hwärmen Schrecken grillen Grillen in der Sonne grillen ihr S  
üppchen

ich bin kein Lyriker der Yogi ist Tier seid

Roboter die traurig sind da  
SS sieh! nichts fühlen

lieber Laser der hintervorletzten Zukunft

Hinterfotziger jenseits von Fut & Möse

Überfotze ungeschlachte Wege  
Tiere

in gegenstandslos gewordener Gegenwart

ich wo  
NT  
äh in Celle ich B  
ohne in Stelle

ich ranke f(Ort) von da nach dort zum Nordpol

wer zur Neige geht der K  
om  
T zur Quelle

ich pflücke eine beige Feige

im ANAANBANCANDANEANFANG war das Lesen

Lee

sehr

innen Reisser Laser Reisserinnen aber

das Sprechen hätte man blue

men überlassen sollen

je mehr man mich schleift desto stumpfer werde ich  
denkt der missioniert werdende Mystiker  
im hintervorletzten Winkel der Welt  
im hinterletzten Winkel der Welt  
klettert er den Red Gum Tree hoch  
wer die Augen nicht verschliesst  
der kann ihn nicht sehen  
den Basilisken  
aus Adelaide

man muss reeden wie Jesus aber könnt ire das

wie Jesus nicht im Johannes-Evangelium

wie Jesus im Fut-&-Möse-Evangelium

Helium ∞

Leib

T am absoluten Nullpunkt flüssig

kommt lasst uns mit *einer* Helium-Stimme reeden

& über unsrer Rede steigt ein Luftschiff auf

M. Barker

der Mount Barker ist in Süd-Australien Margaret Barker ist in  
Nord-Deutschland in meinem Zimmerchen d. h. ein Buch von ihr  
*a plain-tale from the hill* der Wommamukurta d. h. *plain-hill*  
heisst Mount Barker der & die *embarker* schifft mich ein

мир shy

NT dee son

nais auf den Bauch! Wasser Marsch lösche die Finsternis lösc  
he die Asche lösche die Fracht des untergegangenen Ozeanries  
ens isst! ess! erlaubt das zu sagen *mir scheint die Sohn*

nachdem ich gesagt hatte *das ist meine Schult*

er verging die Zeit wie im Flugzeug der в  
Oden

hier der Teppich mit den Basilisken fing an

sich zu bewegen ich schwöre ich spürte es

in den Hufen Klaustrophobie Bathophobie

das ganze Programm мир dröhnen noch die Ohren

stell dich in die Aggression stell dich ein du hasst ein Ste  
lldichein du bist ein Steuermann im Sturm du bist ein Feuerm  
ann im Turm "It's not a boat, it's a ship!" es ist Kain!

äh Haussuchung es ist eine Heimsuchung die Verhangenheit der  
Vergangenheit wird zum Verhängnis das Rendezvous erscheint  
zum Déjà-vu Winnetou zeltet in Bullerbü

üb!  
ehr! etwas schreiben heisst durch etwas schreiben

hue!  
père hue!  
paire *De Baufs* etwa oder *f(homme)* Bö

*sen* nein *Waiene numa burlokka witte*

YNEP FAS ET NEFAS

warum gibt es Kain  
nenn! Kampf der Superyogis

z. B. Lamm Gottes vs. Goldenes Kalb

vile let`s  
tear!

ES Nichts ist als ein Klumpen me  
tall

vile alle Superyogis das Eine wollen

vile Mein Kamm  
pf! Dein Kamm

pf! nicht für sie Eck-sistieren

vile sieh! auf eine lehrreiche f(Abel) pfeifen

was ist der Mensch? der Mensch ist ein  
Nord

wer neben sich steht der steht beim  
Mord

wer ist der Wind der wie er will weht?

der Mensch. der Mensch ist ein kleines L

das im Wirbelwind weht oder steht

der von links nach rechts weht oder dreht

das soll heissen: von den himmlischen

Höhlen zu den irdischen Höhen

was soll man denn hören? wer die Stille hört der hört den Raum  
um wer die Ohren auf die Stille hört der hört den zugeworfenen  
Raum Überrasung was soll man denn sehen? wer die Leere sieht  
t der sieht den Raum wer die Augen zu die Leere sieht der sieht  
den aufgeworfenen Raum Überrasung

wer demütig ist der quillt üb!  
ehr! vor Hybris

dem schwillt die Kimme da  
SS der Boden nicht wegbricht

da  
SS die Dao  
bäh! nicht wegbricht oder die Tao  
bäh!

überm Korn die Nichts & Niemand sieht oh Meister  
der Telestase an die goldene Kette  
gelegt nicht aufschrickt wer Geduld hat der duldet

wer "Mutter Erde" sagt der muss "Erde Mutter" sagen

auf welcher Erde hat das Ungeborene IH

wo

NT

als es das Ungezeugte war auf der Erde "Himmel"





