

Karsten Kühn

IVGERA

E

als ich zum Appartement came calm er zum Apartment ich drang
aie

nine karger Raum Finsternis linkisch im Büsserhemd gibt hair
e mere bloss die Hand *Einzig*er! sagt er *Gast*. sage ich so wo
hnst noon doux bail dear

am ersten Tag calm air! ans Licht das Licht Δ

ER uel

T das Licht ward! Finsternis am zweiten Tag calm! Marvin Gay
e's *What's Going On* heraus Dürer ward! 500 Schnecke 61 aus d
em Roten Radio gelt *save the babies* (Zeit zeiht Geld gelt)
am dritten Tag calm! River-Red-Gum-Duft f(Om) Park durchs fe
nce

stair in den R

a-u-m herein

aus Schneckes H
enkelloser Tasse trinke ich in groben Zügen (oder Tasche (Ge
rtrud ging *bei das Wasser Gerdaw* (oder Oder) & setzte sich a
uf *ein alte ruhe* (oder *rostige* Desch)) (der ICE ist ein gro
ber Zug) heissen Eistee & Schummel mich Ehrlich durchs Leben
(*und schein in daz Bet, daruff der Pfaff gelegen waz*) (oder
F

Lasche) & schreibe HORA FVGIT über die Tür

das hier das TH

dich!

T ich isst tauf! dehn! ts ts ts

weiten ∞

lick! ΣΦIΓΕ Pastorale die D

ich sie

T Alp Idylle incubus der rauf! dire S

itzt der erste Blick gibt keine Rätsel lauf!

der Euro ∞
lies! gegen das Ding & aus TH

BENE

dight

terre Ebene fuhr mit Höllentempo das Gebirge auf ... gegen d
en Löwenzahn & aus Löwenzahnsamen brachen Löwen hervor ... Y
udu radebrechte das Rote Känguru *what you got to do* & rettet
e was zu retten war

der Sessel ist ein Kamel & ich rite
äh durch New Orleans & ich bin Jeanne Dark man heisst mich j
ane man betet Kinky Conky an man fragt mich nach dem Weg *Jes*
us nuscelte nuscelte ich man fragte mich nach dem Heiligen
Greif *the way off: life*

der Tau war lind [Wal Rind sagt der Chinese] ich war taub ja
blind ich brachte ean zum Kochen [ich koche sagte der f(ATE
R)] ich brühte die lancia

f(t) auf ich tastete Tee

die unschönen chinesischen Touristinnen ... den Weg wollten
sie wissen ... etwas später sassen wir in einem Zimmer unter
m Dach auf einem ungemachten Bett ... ich heischte zieht die
Socken aus ... ich holte Kuchen & Kaffee ... kennt ihr the
fear of flying ... eine nickt the feel of frying ... drausse
n schwingt die Elster sich der Wels an der Liane bis zum Hor
izont von First zu First

die woll!
kenn! ziehen üb!
ehr! die Bedeutungslosigkeit hinweg

mit 28800 PS & 50 KMH

in dem 576-Seelen-Dorf die Helden durch den Dreck

& den Kakao & Heldinnen wo solche Leute sin
d Sinn
T Götter nah

"Ehejoch" nicht Ehejoch sanftes Lamm doux küsstest мип den Sack ich küsste dear das Tal einer ist der Bräutigam eine ist die Braut eines ist der Kuss: Greif nicht Gral Leu-Aar nicht royal Sack

Rahmen
Tal nicht loyal

ewiges Leben so
lange! du lebst T
S
immer des Hauses des Vaters bis
T du T
ample nine TEMPLVM des cœur
père
S bis
T du Taube des Hochlands der Sanftmut bis
T du

Freyja fröhlich ja fromm Macht-Test du dich bis aufs Halsband
d fry! [*fly* understumbled die! chine!

sin!] sch
loss

esst! Frieden mit dir selbst (Frigg fickt Willy & Weh [Freitag
ist Wehstag]) Frist eine Schüssel Reis die Fliege die durch
das Schlüsselloch kroch Aas einen Rüssel Scheiss [*free as a f*
lea

Geist am Stil

ich habe Geistzapfen in der Krone Ichsicheln die sich ernten
in der ∞

letterlosen & im Sommer kreuzend im ewigen Geist Naht der Ge
istbrecher Lenz

ich habe guest
tern den Total-Reset-Tee getrunken & Häute ist der 17.12.201
3 & ich hatte HIER den Total-Turnaround-Tee getrunken & ich
höre hear! die T

och!
TER das Wort yesterday singen

ich Puplied
ziere nicht mit blue
men the Blueleid was Maiblues a slow sad song sometimes neit
her slow nor sad I wish I didn't have to pick clothes I wish
I was a nudist streife Blumenblues
äh & Blumenbüstenhalter up! Filmtitel: Der einen ziehen lies
!

ich senil Wohnuhr Rhein Rinnsal ist ich seh Δ wo nur ein ver
drecktes Dreieck ist ich canne dire mal den Buckel runterrut
schen ich rutsch dire diva

mais runter du bringst mir ein Ständchen auf der Glasbläserp
feife Glasbläserstar ich kletter den Wehnussbaum rauf

Inder! ECCE sitzend existiert der Hund *ich bin Inder! Inder!*

Inder! Roy

Deagan stellt er sich vor *stundenlang* er gibt sich einem Laster hin er verbeisst sich inn ein Problem er deckt einen Komplizen er kehrt zu seinem Haufen zurück

Jesus der Phönizier lebt! aire wo

NT in einem Wüstenmeer veau d'or

T TH

now? auf einer als Trugbild getarnten Insel im Katasteramt G
ottes hat jedes Sandkorn einen eigenen Buchstaben in einem N
est auf einer Palme manchmal nimmt ER das zu einer roten Lei
er umgebaute grosse Holzkreuz f(homme) Nagel & spielt den Bl
aue-Blume-Blues

leichtfüßig K

Letter

T sapphischer Liebe voll die Lesbierin die Neugeborene die N
eue Frau am absoluten Nullpun

K

T (-273,15° C) im idealen Schwarz (*Der Tod & das Mädchen*) di
e Nylons abgestreift durch Substruktionen die Hände Palmenzweige

mein Büro ist mein Kopf Öffnungszeiten: wenn er offen ist (d
er BEAMTE BEAMTE (am Dienstag vor der Revolution (als er mei
st

er (Welt-Erge-Wicht) war)) sich weg weck mich auf wenn du sc
hläfst

Neger? gerne! dachte die alte vice
äh Rassefrau auf dem Handtuch auf der dachte
Rasse NEGERNEGERNEGERNEGERNEGERNEGERNEGERNEGERNEGERNE n
ee, gerne! & latschte zur Kokosnussbar um die ECCE! mit Sand
auf dem Boden & Palmen an der Wand & orderte einen Cocktail
einen Schwanzschwanz! & sprach den Schwatten an weisst du w
as ein Popstar ist? ein vögelnder Vogel!

Sack

Rahmen

Tal ist dort (veau d'or

T) wo doux noch nicht hinangegangen warst der Ort ich bin

unter einer Strasse mire dröhnt der cœur

père f(homme) Verkehr der Geschlechter

Schönheitskönig WARST DOUX SÜSSER SANFTER Saft kreisste im L
aib

rot DOO warfst den Tauben zum Frass vor JU let the blind dow
n du öffnetest die Schotten du setztest dich den Kelten aus
ein Japaner sagte *flau fällt Wein: lasse*

Skip James wo

NT im Skip James Hotel 7,40 m zum Quadrat *Cosa Quadrata* in d
er ECCE oben auf der Arx manchmal steht air da klimpert & ja
ult den *Cypress Grove Blues* & eine Elster schmeisst Schmuck
in den Mundus & *Be Ready When He Comes* mit dem Rücken zum Po
ggio dei Venti vor sich das Meer hier ist Raum

Spiegelbild im Spiegel ∞

lie

∞ R malte sich zu Staub R macht sich aus dem Staub als wär s
ein Leib aus Blei wo?

NT! R dare deep! in einem Zimmer das der Mensch ihm zimmerte

vile Jesus drei&dreissig Jahre alt geworden sei vile die Dre
ieinigkeit drei Einsen sei vile das Reich Jesu auf der Erde
Tao

Zen

T Jahre lang sein werde heisse es bye-bye TEENNA für hundert
vier&vierzigtausend Männer $(33 + 111) \times 1000 = 144000$

wendig Ehrvolk verrändert ISTER Misserfolg die HARVSPICA ler
nt aus dem Geschick wer Ernte sät der erntet Saat konsolidie
re dich (agiere nicht sei Akt)

wenn dich die Meute hetzt heute jetzt wenn dich die Koppel a
uf der Koppel hetzt: kontemplatiere die Reute: der Pferch wi
rd zum Park: hat die Hazienda kein Ende?

woll!

kenn! flüstert der Kagu time out of mind als er reinen Namen
macht bevor er einen Namen macht *ich kann fliegen doch ich*
tu es nicht

