

Karsten Kühn

IVGERA

Δ

auf dem Land unter der Erde (nordeuropäischer Raum) unter Fe
ldern & Wäldern auf des Pflugs versteinierter Furche (die ist
fürchterlich der ist ein Fluch) ahnen Ahnen was geschah

auf dem Land unter der Erde (TERRA AVSTRALIS) tanzt das Rote
Känguru es vergisst was ist

Cloaca Koala nannten die Siedler ear ∞
ear terra nullius hiessen die Siedler das Land hiessen heiss
t heischten (B

ER Ohren hat der höre) KARDO MAXIMVS Bollwerk Buhle
wahr war der von den Siedlern geigelte Boden (Wildkräuter kr
eischten) *Natta ngai padlo ngaityarniappi; watteyernaarlo ta
ppandi ngaityo parni tatti.*

den säbelklirrenden Kelten im luftigen Raum unterm Dach der
Mietskaserne sich zu entziehen sind Regenschirm & Schlafsack
Waffe & Rüstung zweiter Wahl die im aye!

N

femme

ilienne

how?

S eingesperrte Bretonin aber schwitzt Blut & Wasser

der bower glotzt mich unverwandt an Ehrfurcht sic.

H in Grund & Boden sc.

Häme

NT das Joch M. M. furche ich den Satz vom Grund & ∞
Oden & das "Joch" мир dämmert um halb vier der Tag ihm damn!

ehr!

TVM H

Alb fear der Takyr seiner Frau schwanzmösischen Geschlechts
ehr! heisst sieh! Schweinskopf sieh! die Porzellanfigur die
Bäuerin der dämmert die Erkenntnis в

Aarheit kann nicht heischen

D
err Schizophrenie macht aus Sein
aime Ärger I
ne Hel (pas
sage I
NS je
NS
I
t'

S (Deutschland sucht den Superstar) D
err Schizophrenie macht aus Sein
aime Ärger I
ne Hel (pas
sage I
NS je
NS
I
t'
S

die Abneigung

steigt auf! zur Neige gehen heisst zur Quelle gehen heissen
heisst heischen die Qualle

zwinkert euch zu! (Meduse Devise wieso ich) petrifiziert lau
ter kleine Petrusse

die dreieckige dreckige Sonne Didym
Untermenschen auf dem Sonnendeck am natürlichen Horizont jed
er woanders aszendieren sahen dieser Zwilling des Verborgene
n für den einen wahrsieh! ein Ochsenkopf für den anderen ein
e goldene G

Abel für den dritten ein Kamel [die chine
sin sagte "aber"] wahr! der mit sich zu einem Dachziegelverb
and zusammenschliessenden Dachziegeln verkleidete Giebel des
Hauses Europa

die FÄHRHELDNISSE haben sich geändert der HELD begab sich in
FÄHRNISSE um den Tod zu fin

den & wo
NT jetzt im Hafen dem das was
er bis zum Hals steht Kain L
ebender ging Dize Treppen hinup die hinterm Meeresspiegel vo
n der Bildfläche Vers

ch
winden veau halbchtonisch sc. halbmenschlich Luzifer den Och
senziemer zwischen den Zähnen wo
NT mit dem heir Welse Wale & vielleicht auch Meersäue peitsc
ht & Unter Dänen [Erfahrungsbericht eines Finnen] sich unaus
lotbare Flüstergewölbe erstrecken die über Jahrhunderte hinw
eg die Botschaft resonieren i. e. rasonieren lassen eine L

eben
dais aber [Abel sagt der Chinese] lies! sich vom Thronhimmel
herup geht ans bittere Ende der Welt kommt zum letzten Ding
der Unmöglichkeit LAVS die über eine Leber läuft & lest den
Schlagstock schwirren Laura denkt room kommt von innen der
Held aber denkt das einzig Göttliche an мѡр war die Unsterbl
ichkeit

die! Feier der Desorientierung fun
T im Atlantik statt der Wunsch nach Verwirrung war g
ROS Atlantis aber war vis! vom Erdboden verschluckt ES hiess
ES schösse durch den uel
Traum Od
aire zirkuliere im Erdinneren schwebe im Erdkern ((in einer
Art Fruchtblase Gottes)) J
Edenfall
S das Wetter war gut die! Sonne schien
zu scheinen das Kind fuchzelt mit dem Lituus (seiner Krücke)
der Tourist wendet sich up! & verdrückte ein Sandwich die!
Touristin aber zerdrückt eine Träne

die

Grau-Samen Deutschen Frauen die

Ungeheuren Ungedeuteten Ungehörigen Gottesanbeterinnen die

die

Absätze hochhackiger Schuhe aufreizend lässig I
NS samtene Sitzfleisch des Kaiserstuhls bohrten die

S

Peter im Weinberg Weinbergschnecken zermalmten B

Elche

N Gott beteten sieh an!

die

Neuzeit birgt die

Nazizeit I

NS

ich Gipfel der Entäusserung entfesselte Disziplin die

Stube über alles das Futteral Fut das Höchste der Gemütlichk
eit die

Ungemütlichkeit aus der Antike aber ∞

rich

T Christus heraus Kotze Mantel der Liebe

DIES

ère SEIN grosser symbolischer Akt riss auseinander der Pflug
WAR ein Fluch fast (übertrieb heir das Ganze? WAR heir DIE
überdrehteste Schreckschraube?) fast biss haire ins Gras vor
Verwirrung denn Furcht furchte SEIN Herr

Z ère ergrimte im Geist

doo hasst eine Zwangsjacke an doo hasst eine Binde vor den A
ugen doo hasst einen Tampon im Mund: versuche N

ich
T mit den Armen zu f(liegen): kontempliere die RIP
pen: Fittiche ∞
Rechen hervor: du tauchst durch einen schwarzen R
a-u-m

ear armen Würstchen möchte ich den Burgern & burglar
Erinnyen zurufen die

Mutter gemordet & allerlei andere A. V. C.
H pfeif ich auf den Mäzen im März wehr mich gegen die

Idioten von der M
Arschmusik beware the Ides of March die

besten Geister zerrüttet durch Aar
bite!

es gab Kain Anzeichen von Angst Kain einziges Mal du hasst d
en Gatten gemordet rechtzeitig den prädestinierten das heiss
t ∞

Los in Gedanken das ist Kain Verbrechen das ist Kain Substan
tivspaten du hasst das Fresko übermalt doch jetzt

gedankenverloren von Müdigkeit übermannt hattest du beim Aus
malen der Figuren übergemalt

es gibt vier Lebensalter das dritte heisst einfach Alter das
vierte heisst Tod du bist im ersten will dir einer auf die
rechte Wange schlagen halte ihm die linke hin Nächstenliebe
ist Feindesliebe die Feindin aber stiftete Unheil was ∞

Leib

T aber Druckbleistifte ich

zum Beispiel ein Kloster d'or

T drückt die Schwester ihre Backen an die ∞

Rille

hatte mich in dich Verse
NKT (Untergeschoss\Museumscafé) drang ein I
NS Fleisch (trunk ein g
las Latte ("Augur und Templum")) formte geistig haptisch die

Kontur four in dich & über dich hair sieh! FVR sich fahrig d
urch das HARPAX! flüsterte ich (HARVSPICIVM Teil II

MENS

ich trank ein g
las Wein & hatte eine Plan-Tage vor Augen ich war der letzte

ch & in jedem Restaura
NT gab es Kellner *T*
he Gift of T
he gab überlebte die!

Ratten & S
Tand All
S Erinnerungszeichen im Raum Ode
R lag All
S Monument in der Luft J
Edenfall
S mein Herz setzte aus

(Raum setzt aus Zeit birgt) als dieses Phantombild von einem
Mädchen mit dem Lituus fuchtelte kein Äther bremst chthonis
cher Sphären freien f(All)

ich Verlies Liebe ich lies! sieh! hinter mir zurück & ging s
pazieren durch die fantastische Stadt & S

aah! eine meeresfischfarbene Festung die den Rückweg versper
rte & rechts davon einen bienenwachsfarbenen Palast mit feue
rtreppenförmigem Gesims du hattest dich vergessen & mit eine
m fin

guerre eine hunt berührt

jüdisches vairs

t

T

erre trocken & feucht ich heiratete dich heiratetest du mich
süsse Jüdin ich küsse dire die

Füsse ich wasche sieh! mit Tränen ich trockne sieh! mit Haar
die

aus

Magdala war Jüdin fass mich an zeig мип Palästina

K
Aar
fright
AC Schrecken verbreitete der erste T
AC des Herrn Frauenzimmer aber sin
D das Kar tragen T-Kannen Asketen auf im κ
Leid mit V-Ausschnitt im ∞
odenlangen K
light aus dem die Adlerklaue S
tagt Schlangen im dunkleren Haar ein Lächeln auf den wulstig
en Lippen

Marozia Liebes der P

A

psst! vergewaltigt dich 905 am Ort SPLENI den Kain

heir kennt T

S

Eugen sinnloses Gesindel ... Tempulus Servulus Cervulus doub

le-you

essen double-you

Ort gilt Pornokratin in spe dye

NS Od

heir SEINS der Ochse ein einziger Mund frisst Agathas zerstä

ckelte ∞

Rüste & bill

debt zwei Kuhfladen

mit Freyr krimineller Energie Schiet ich aus euer Firma aus
(ich Reede mit мѡр selbst) schrie

∞ mich ein ins Firmament um Firlefanzen im Jenseits zu stewed

Iren (Deutschlands lancia

f(t) Landwirtschaft) Mystiker nicht Missionar Dichter nicht

Klempner (dichte Blech mit dem Holzhammer) "Ackermann" nicht

Ackermann

nah
T
ur zerfällt in das mon
S
T
R
Öse das dich sie
t Frau in Unterwäsche sin
NS
t du über das was war double-you
ehrend ein Alien Sodomie kontempliert Ode
R S
T
reifst in Substruktionen turnend Nylons up double-you
ehrend tiefer Schlaf dich anfallartig übermannt & lancia
f(t) die douze
east

unglückliche Liebe warum hasst du mich verlassen Od
heir lebtest du B
loss fort der Westwind die

Erinnys ich kühlte abends dear die

Stirn wofern die

N ∞

lick sich aus dem Kontinent erhebt flüstert erinnerungstrunk
en Verworfenes dire eye

N ich Gedächtnis Gedanke Volk heimlich täglich deer auf den
Versen Klinge

L Jubeljahr um Jubeljahr an die
nerf Tür off
fen die

fence
taire Walhallas

vielleicht ist die mütische Zeit des Weins ja vorbei versank
im Neoklassizismus in Gemythlichkeit da wahr er schon fou
zèle ertrank im Nationalsozialismus in Gefühlsduselei da war
heir sc.

Hohn reiner Geist wenn ich an Weinberge denke ∞

Leib

T meine Vorstellung leer wenn ich an g

Laich

Nisse von Weinbergen denke bleibt meine Vorstellung leer der
Kompass zeigt NS auf dem Herd steht Honigmilch là

SS sieh! S

immer

N der innere Kompass zeigt NS auf dem Herd steht personifizi
erte Honigmilch lass sie wimmern

warum geht mir das Herz über der Harz aber ist Grenzland Kre
nz aber ist Politiker Kain A

NS

C

H

L

U

SS aber ist Vereinigung

der Garten

in den B

ohne

N Menschen in Bergen-Belsen Berlin aber

ist der N

Abel dieser Erde

was M
Acht M
aria im Garten? mit Klein- & Grosshirn klein & gross Bann
T im dunkleren Haar lie
D auf den Lippen fin
Stern
iss das unbeschriebene Blatt in der hunt (das ungeschriebene
Gesetz auf dem Dach) Zwirn um die Stirn: verknotetes Tao

